



2013

The Leadership Style of Thatcher and Abraham Lincoln

Timerbaeva Radionovna

Follow this and additional works at: <https://arrow.dit.ie/level3>

Recommended Citation

Radionovna, Timerbaeva (2013) "The Leadership Style of Thatcher and Abraham Lincoln," *Level 3*: Vol. 11: Iss. 1, Article 10.

doi:10.21427/D7VF0F

Available at: <https://arrow.dit.ie/level3/vol11/iss1/10>

This Article is brought to you for free and open access by the Journals Published Through Arrow at ARROW@TU Dublin. It has been accepted for inclusion in Level 3 by an authorized administrator of ARROW@TU Dublin. For more information, please contact yvonne.desmond@dit.ie, arrow.admin@dit.ie, brian.widdis@dit.ie.



Стиль лидерства Тэтчер и Линкольна изображенные в фильмах

THE LEADERSHIP STYLE OF THATCHER AND LINCOLN AS PORTRAYED IN FILMS

[This article is also available in English.](#)

Author: Табынбаев Руслан Эрикович **Tabinbaev Ruslan Erykovich**

Organisation: Магистрант 1 курса ПГУ им. С. Торайгырова (Master degree Year 1, **Pavlador State University, Kazakhstan**)

Abstract: В данной статье я постараюсь показать актуальность изучения лидерства на примерах Тэтчер и Линкольна

In this article I will try to show the relevance of the study of leadership with examples of Thatcher and Lincoln

Key words: лидерство; Линкольн; Тэтчер; стиль; фильмы; (Leadership; Lincoln; Thatcher; Style; Films).

Введение

В данной статье я постараюсь найти общие черты у политических лидеров разных эпох на примере Абрахама Линкольна и Маргарет Тэтчер. Формат статьи не позволяет провести подробный обзор библиографических источников, это тема для отдельного исследования. Поэтому в качестве основы для обзора взято содержание фильмов С. Спилберга «Линкольн» [1] и Ф. Ллойд «Железная леди» [2], дополнительно мной рассмотрены фильмы Дж. Форда «Молодой мистер Линкольн» [3] и Л. Млечина «Маргарет Тэтчер.Женщина на войне»[4].

Часть 1. Сюжет фильма Стивена Спилберга «Линкольн»

Фоном фильма является один из ключевых моментов истории США - гражданская война 1861—1865 годов между соединением 20 нерабовладельческих штатов и 4 рабовладельческих штатов Севера с 11 рабовладельческими штатами Юга. Фильм описывает события месяца 1865 года, связанные с принятием 13-й поправки к Конституции США об отмене рабства и заключения мира Северных штатов с Конфедерацией. Фильм начинается с батальной сцены и в дальнейшем время от времени возвращается к военной теме, чтобы позволить зрителям лучше прочувствовать масштабность и значительность происходящих событий. Действия героев фильма направлены к скорейшему окончанию войны и формированию основ послевоенного будущего Соединенных штатов. С одной стороны, фильм очень патриотичен и рисует нам очень яркий, величественный образ президента, с другой — ясно показывается тот факт, что Линкольн — это ключевая, но далеко не единственная историческая личность своего времени. Также важным достоинством фильма является баланс между демонстрацией политической и личной жизни легендарной личности, национального героя, 16-го президента США Авраама Линкольна. Мы видим не просто президента и общественного деятеля, а еще и мужа, и отца, и просто человека, что позволяет нам извлечь необходимую информацию для сравнения.

Часть 2. Сюжет фильма Филлиды Ллойд «Железная леди»

Действие фильма происходит в наши дни. Картина открывается сценой, в которой пожилая Маргарет Тэтчер покупает в магазине молоко и газету. Придя домой, она обсуждает текущее положение Англии со своим мужем Денисом. Прислуга, которая заходит в комнату во время разговора, обнаруживает, что Тэтчер разговаривает сама с собой, кроме нее в комнате никого нет. Уже несколько лет Тэтчер борется с деменцией, которая мешает ей жить обычным образом. Ей постоянно видится её умерший муж, вспоминаются отрывки из прошлого. Во флэшбеках показывается становление Тэтчер (тогда еще Робертс) как политика, ее восхождение по карьерной лестнице и свадьба с Денисом.

Часть 3. Сравнение стилей Тэтчер и Линкольна, показанных в кинематографе

Линкольн и Тэтчер оба обладали навыками лидерства, оба заслужили авторитет и призвание, достигли многого в своей жизни и сделали немало для своей страны. Однако я считаю, что одного художественного фильма о каждом недостаточно для подробного сравнения этих великих личностей. В фильме «Железная леди» мы видим становление личности главной героини и апофеоз политической деятельности, а в фильме «Линкольн» мы видим главного героя на вершине политической карьеры в ключевой момент истории. Художественные фильмы не являются строго автобиографическими, не ставят своей целью подробное рассмотрение становления личности и карьеры, поэтому я несколько расширил фильмографию. Художественный фильм «Молодой мистер Линкольн» [3] я использовал, чтобы увидеть начало политической карьеры Линкольна, а фильм «Маргарет Тэтчер. Женщина на войне» [4] - для расширения представления о роли Тэтчер в Фолклендской войне 1982 года.

Для анализа стилей личности я рассмотрю следующие вопросы:

- 1) Формирование лидерских качеств главного героя.
- 2) Политическая карьера главного героя и проявляемые при этом лидерские качества.
- 3) Соотношение между политической карьерой и личной жизнью героев.

3.1. Формирование лидерских качеств

Лидерские качества Линкольна, умение его общаться с людьми, привлечь их внимание и повлиять на их поступки и решения, как мы видим по фильму «Молодой мистер Линкольн» [3], ярко проявлялись у него уже в начале политической карьеры. Открытый для общения с людьми разных сословий, выходец из бедной фермерской семьи Абрахам Линкольн с помощью самообразования и работы над собой развивал свои профессиональные юридические знания, однако его лидерские качества можно считать врожденными, на что указывает и одна из героинь фильма, умершая от лихорадки в юном возрасте его первая возлюбленная. Лидерские качества Тэтчер же, напротив, по-видимому формировались в процессе политической карьеры, так как в юности мы наблюдаем у нее лишь стремление к самостоятельности мышления, привитую отцом, и серьезное отношение к учебе, которое привело к поступлению в престижный университет Великобритании – Оксфорд.

3.2. Политическая карьера и лидерские качества

Различные пути в политику для Линкольна и Тэтчер обусловлены различной политической обстановкой, а так же гендерными различиями. Избранная Линкольном карьера адвоката естественным образом в процессе приобретения им известности и вовлечения в общественную жизнь привела к росту его популярности среди жителей города Спрингфилд и штата Иллинойс, а отсюда и дальнейшей политической карьере. Его начитанность, манера общения с людьми, манера одеваться с самого начала карьеры формировало серьезное отношение к нему окружающих. Женитьба на Мэри Тодд, уроженки богатой аристократической семьи из южных штатов, только способствовало упрочению его общественного положения. Для Тэтчер же напротив, ее решение делать политическую карьеру полностью противоречило сложившейся в Великобритании традиции и политической обстановке, и потому в начале карьеры никто не принимал ее всерьез. И в историю она вошла не под своей собственной девичьей фамилией Робертс, а под фамилией мужа – Тэтчер. Именно муж, состоятельный человек, на 10 лет старше Маргарет, владелец собственного нефтяного бизнеса, помог ей занять место в обществе и открыл дорогу в политику. Таким образом, мы видим, что оба лидера использовали свое семейное положение для политической карьеры, однако в случае с Линкольном, судя по фильмам, это не играло слишком большого значения, а в случае с Тэтчер являлось решающим фактором, позволившем карьере состояться.

В своей политической карьере Линкольн и Тэтчер так же проявляют различные лидерские качества.

Линкольн обладал даром вести за собой народ, добиваться целей путем нравственности и мудрости. Ему присуща бихевиористская теория лидерства. В личном общении он умел найти подход к людям разных сословий и цвета кожи, в общественных выступлениях он умел влиять на людей содержательностью и образностью речей. В фильме «Линкольн» мы так же видим, как люди с разным цветом кожи цитируют наизусть его политические речи, и каким авторитетом он является. Даже одной короткой записки от него достаточно, чтобы повлиять на решения многих людей. Однако оборотной стороной большой популярности

явилось и наличие большого количества врагов среди сторонников сохранения рабства, что и привело к убийству Линкольна. В фильме об этом лишь упоминается, однако заканчивается он на оптимистической ноте, акцентируя внимание зрителей на том, что слова и свершения Линкольна продолжают жить.

Хотя Тэтчер не рождена была сразу с лидерскими качествами в характере, они пришли к ней в результате жизненного опыта и занятого политического поста. Она обладала могущественной силой власти, наделенная характеристиками мужественности, жесткости, целенаправленности, бескомпромиссности. Одной из причин ее известного прозвища «Железная леди» является ее негибкая принципиальность, которая не раз ставила продолжение ее политической карьеры под вопрос. Хотя каждая победа надолго укрепляла ее положение, в конце концов ее стиль управления привел к необходимости отставки.

3.3. Личная жизнь

Как мы видим из фильмов, оба лидера так же являются и примерными семьянинами, хотя и испытывают определенные трудности в семейной жизни. Трагичность семейных отношений Линкольна основана на противоречии между политическими действиями и ролью отца и мужа: как президент, Линкольн был вынужден вести военные действия, а как отец беспокоился за жизнь своих сыновей и конфликтовал с женой по этому поводу. Отношение Линкольна к сыновьям показано несколько различным, однако причины этого не объясняются. В целом его отношение к детям можно считать вполне типичным не только для того времени, но и для нашей современности: несколько более требовательное к старшему сыну, и некоторое попустительство и баловство по отношению к младшему. Тэтчер старалась уделять должное внимание мужу, однако на воспитание детей времени катастрофически не хватало, что закономерно привело их к удалению от семьи и вызывающему поведению [4]. Как мы видим в фильме, дочь поддерживает формальные отношения с матерью, а сын живет на противоположном «краю земли» (в Австралии) и избегает общения.

Заключение

В заключении можно сказать, что у каждого из лидеров, имеются как общие, так и совершенно различные личные качества и стили управления. В процессе жизни они проявляют как свои собственные черты характера, так и привитые обществом и обстоятельствами. В современной психологии существует много теорий лидерства и различных точек зрения на то, каким должен быть лидер и что является причиной его влияния на людей, однозначного понимания этого феномена нет. Каждый исследователь, давая свое определение, выделяет лишь тот или иной аспект. Общая черта всех современных теорий лидерства состоит в их неуниверсальности: то, что прекрасно описывает лидерство в бригаде дорожных рабочих не подходит к коллективу ученых, и наоборот. Таким образом, вопрос о лидерстве остается открытым и требует дальнейшего разностороннего изучения.

Ссылки

1. Спилберг, Стивен, «Линкольн» (2012), США / 20th Century Fox Film Corporation, x/ф
2. Ллойд, Филида, «Железная леди» (2011), Франция, Великобритания, The Weinstein Company, 20th Century Fox, Pathé, x/ф
3. Форд, Джон, «Молодой мистер Линкольн» (1939), США, DARRYL F. ZANUCK'S PRODUCTION, x/ф
4. Млечин, Леонид Михайлович, «Маргарет Тэтчер.Женщина на войне» (2007), Россия, ТВ ЦЕНТР И, док..

Introduction

In this article I will try to find common features regarding the political leaders of two very different ages using the example of Abraham Lincoln and Margaret Thatcher. The format does not permit a detailed review of bibliographic references, this is a topic for another study. Therefore, as a basis for my analysis is reviewing the content of four significant films: S. Spielberg's "Lincoln" [1], and Lloyd F. "The Iron Lady" [2], John Ford's movie "Young Mr. Lincoln" [3] and L. Mlechina's "Margaret Thatcher. Zhenschina the war" [4]

Part 1. The plot of the film by Steven Spielberg's "Lincoln"

The backdrop of the film is one of the key points of U.S. history - the civil war of 1861-1865 between the combined 20 non-slave states and four slave states of the North with 11 slave states of the South. The film describes the events of the month in 1865 related to the adoption of the 13th Amendment to the U.S. Constitution abolishing slavery, and making peace with the Confederation of the Southern states. The film begins with a battle scene in the future, from time to time moving back to the military theme to allow viewers a better feel for the scope and significance of the events. Action characters in the film are directed to an early end to the war which was eventually the foundations of the postwar the United States. On the one hand, the film is very patriotic and paints a very bright, majestic image of the president. On the other - is clearly shown by the fact that Lincoln as a key, but not the only historical figure of his time. Another important advantage of the movie is the balance between the demonstration of political and personal life of the legendary personality, a national hero, the 16th U.S. President Abraham Lincoln. We see not just the president and a public figure, but also a husband and father, and a person that allows us to extract the necessary information to compare.

Part 2. The plot of the film Phyllida Lloyd's "The Iron Lady"

The film is set in the present day. The picture opens with a scene in which an elderly Margaret Thatcher buying milk and a newspaper at the store with some apparent confusion on her part. Arriving home, she discusses the current situation in England with her husband Dennis. The maid, who comes into the room during the conversation, reveals that Thatcher is talking to herself, and that her room is unoccupied. For several years, Thatcher struggling with dementia, which prevents her from living normally. In the film she constantly sees her deceased husband and remembered fragments of the past. Her political formation is shown in flashbacks: Thatcher (then Roberts) as a politician, her climbing the corporate ladder and the wedding of Denis.

Part 3. Compare styles Thatcher and Lincoln shown in film

Lincoln and Thatcher both have the skills of leadership, both have earned a reputation and pursued missions, accomplished a lot in my life and have done a lot for their respective countries. However, I believe that a film about each does not have enough for a detailed comparison of these great personalities. In the movie "Iron Lady" and we see the personality of the main character and the apotheosis of political activity, whereas in the film "Lincoln," we see the main character on the top of his political career at a key moment in history. Feature films are not strictly autobiographical, are not intended to detailed consideration of personality and career, so I am somewhat skeptical of expanded filmography. I also viewed the feature film "Young Mr. Lincoln" [3] to see the start of Lincoln's political career, and the film "Margaret Thatcher. Zhenschina the war" [4] - to increase understanding of the role of Margaret Thatcher in the Falklands War in 1982.

For the analysis of personality styles I will discuss the following questions:

- 1) Formation of the leadership qualities of the protagonist.
- 2) The political career of the protagonist as exhibited in leadership qualities.

3) The relationship between the political career and personal lives of the heroes.

Analysis of styles of leadership of Thatcher and Lincoln

3.1. Formation of Leadership

Lincoln's leadership qualities, his ability to communicate with people, to get their attention and to influence their actions and decisions, as we see in the film "Young Mr. Lincoln" [3], are clearly manifested at the beginning of his political career. Lincoln was open to dialogue with people of different social classes. He came from a poor farming family himself and had strong self-belief and the discipline to develop his professional knowledge of the law. But his leadership qualities can be considered innate, which is indicated by one of the characters, his first sweetheart, who died of a fever in young age. Thatcher's leadership, in contrast, apparently formed during her political career as a youth. We see in her the desire for independent thought, the influence of her grafting father, and a seriousness about her studies which led to her admission to the prestigious University of the United Kingdom - Oxford.

3.2. Political career and leadership

The policy differences for Lincoln and Thatcher were caused by various political situation and very difference century contexts, as well as by gender differences. Lincoln, as a lawyer, made his early career naturally and in the process acquired fame and community involvement which has led to the growth of his popularity among the residents of Springfield and the State of Illinois, and hence ensured his further political career. His erudition, way of communicating with people, and manner of dress from the very beginning of his career formed a serious attitude to those around him. His marriage to Mary Todd, a member of a wealthy aristocratic family from the southern states, only served to strengthen his social status. For Thatcher, on the contrary, her decision to make a political career is completely contrary to the established tradition in the UK and the political environment of the time. Early in her career no one took her seriously. Eventually she went down in history, not in her own maiden name Roberts, but under her husband's name - Thatcher. It was her husband, a wealthy man 10 years older than Margaret, the owner his own oil business, who helped her to take a place in society, and opened the way to politics for her. Thus, we see that the two leaders have used their marital status for a political career, but in the case of Lincoln, according to the film, it did not matter too much, whereas is the case with Thatcher it was the deciding factor in making a career happen in the first instance.

In their political careers Lincoln and Thatcher also exhibit different leadership qualities.

Lincoln had the gift to lead people, to achieve goals by morality and wisdom. He embodied the inherent behavioral theory of leadership. In person he was able to reach out to people of different social classes and colour. In public speeches, he was able to influence with the richness and vividness of his rhetoric. In the film "Lincoln," we also see how people with different skin colours quoted by heart his political speeches, and what authority he wielded. Even a short note from him was enough to influence the decisions of many people. However, the flip-side was the great popularity and the large number of enemies among the supporters of the preservation of slavery, which led to the assassination of Abraham Lincoln. In the film, this is only mentioned, but it ends on an optimistic note, focusing the audience's attention on the fact that Lincoln's words and deeds live on.

Although Thatcher was not born with leadership qualities in her character, they came to her as a result of life experiences and engaging in political office. She had the potential for power, such as the characteristics of masculinity, toughness, focus, lack of compromise. One of the reasons for her famous nickname "Iron Lady" was her unbending principles which have been evident throughout her political career. Although every victory strengthened her position for a long time in her early and mid-career, eventually her management style led to her un-doing and need for retirement.

3.3. Personal life

As we can see from the films under review, the two leaders tried to be exemplary family members, but invariably experiencing some difficulties in family life due to the pressures of work and the responsibilities of office. The tragedy for the Lincoln family relations was based on the contradiction between political action and the role of the father and her husband as president. Lincoln

was forced to go to war, but as a father concerned for the lives of their sons and clashed with his wife about it. Lincoln's attitude to his children show slight contradiction and unfairness but the reasons for this are not explained. In general, his attitude towards his children can be considered as quite typical of not only time, but also for our time: a few more demanding to the eldest son, and a conniving and self-indulgence of the youngest. Thatcher tried to give due consideration to the husband, but had very little parenting time available to her, which naturally led to her distancing from the family and subsequent dis-functional behavior [4]. As we see in the film, the daughter maintains a formal relationship with the mother and son lives on opposite "ends of the earth" (in Australia) and avoids socialising.

Conclusion

In conclusion we can say that each of the leaders have both general and very different personality and management styles. In the process of life as they exhibit their own character traits and operate within their contemporary society and circumstances. In modern psychology there are a lot of theories of leadership and different points of view about how to be a leader. But there is less on the impact of leadership styles on the people concerned providing a clear understanding of this phenomenon. Each researcher generally allocates only one or the other aspect. A common feature of all modern theories of leadership is their non-universality: there is no single theory that perfectly describes leadership across contexts. Thus, the question of leadership remains open and requires further diversifying study.

References

1. Spielberg, Steven, "Lincoln" (2012), United States / 20th Century Fox Film Corporation, / feature film
2. Lloyd Filidha, "The Iron Lady" (2011), France, Great Britain, The Weinstein Company, 20th Century Fox, Pathé, / feature film
3. Ford, John, "Young Mr. Lincoln" (1939), the United States, DARRYL F. ZANUCK'S PRODUCTION, / feature film
4. Mlechin, Leonid, "Margaret Tetcher.Zhenschina at War" (2007), Russia, TV CENTER AND, documental film